



JURYRAPPORT GEDICHTENWEDSTRIJD 80 JAAR VRIJHEID

Aan de gedichtenwedstrijd hebben negen scholen (vijftien groepen) meegedaan. Het thema was: oorlog, vrede en vrijheid. In totaal deden er 41 kinderen mee uit de groepen zes, zeven en acht. De jury kreeg 24 gedichten om te beoordelen.

De meeste gedichten zijn door één kind geschreven. Maar er waren ook gedichten van groepjes van twee of drie kinderen. Het langste gedicht telde 32 regels, het kortste 6 regels. De meeste gedichten hadden ongeveer twaalf regels.

Alle gedichten waren voor de jury anoniem gemaakt. Ze zijn allemaal overgetypt in hetzelfde lettertype.

Ook de naam van de schrijver(s) was weggehaald. De juryleden hadden dus geen idee wie het gedicht had geschreven.

Samenstelling jury

De jury bestond uit de volgende personen:

- ✓ Ela Sneek (kinderburgemeester)
- ✓ Yasmina Tyrakis (loco-kinderburgemeester)
- ✓ Mara Telkamp (oud-kinderstadsdichter)
- ✓ Levi Noë (stadsdichter)
- ✓ Nanska van de Laar (schrijver\dichter)
- ✓ René Assendelft (wethouder Onderwijs)

Ela en Yasmina hebben alle gedichten samen beoordeeld. Hun stem telde als één stem.

De jury heeft het heel erg moeilijk gehad om tot een keuze te komen. Elk jurylid had zijn of haar eigen favoriet. Er was daarom een tweede stemronde nodig. Uit vijf gedichten is de jury uiteindelijk tot een definitieve keuze gekomen. Het liefst had de jury iedereen een prijs gegeven.

Eerste prijs: Tweede Wereldoorlog

De eerste prijs gaat naar **Lea van Raaphorst** van groep 6\7 van Kindcentrum Montessori voor het gedicht **TWEDE WERELDOORLOG**.

De juryleden waren allemaal onder de indruk van de duidelijke boodschap die uit het gedicht spreekt. Iedereen is gelijk. Die boodschap wordt nog sterker door de herhaling. Mooi vindt de jury dat hiervoor verschillende invalshoeken zijn gebruikt. Het gedicht gaat over herdenken, de actualiteit en gelijkheid. Bij gelijkheid worden de verschillende geloven genoemd.

Het verleden wordt heel mooi aan het nu gekoppeld. Het gedicht is een eerbetoon aan de vrijheid.

Tweede prijs: Vrede of vrijheid

De tweede prijs is voor **Annalysia Audiffred** van groep 8 van Kindcentrum Het Ooievaarsnest in Zwaag voor het gedicht **VREDE OF VRIJHEID**

Dit gedicht zet je aan het denken over vrijheid. De thema's herdenken, vrijheid en oorlog zijn goed verwerkt. Dit gedicht laat zien dat je niet altijd hoeft te rijmen om iets moois te schrijven. Met goede woordkeuzes en doordat woorden weer tot nieuwe gedachten leiden heeft het gedicht een duidelijke boodschap. Met een mooi begin en een prachtig einde.

Derde prijs: Misschien wel de laatste stap

De derde prijs gaat naar **Evi Timmer** uit groep 8a van IKC Socrates aan de Lage Hoek voor het gedicht **MISSCHIEEN WEL DE LAATSTE STAP**

De jury vindt dit een heel beeldend en poëtisch gedicht. Met snippers informatie wordt het verhaal van de Tweede Wereldoorlog heel duidelijk verteld. Je ziet het voor je. Met mooie zinnen is dit een fijn gedicht om te lezen. De boodschap is heel duidelijk. We mogen echt nooit vergeten wat er is gebeurd.

Twee eervolle vermeldingen

Tot slot wil de jury twee eervolle vermeldingen uitdelen. De eerste eervolle vermelding is voor het gedicht van **Yuna Starke** van groep 7a van Kindcentrum Montessori.

Zij schreef het gedicht **80 JAAR GELEDEN WAS HET EINDELIJK VOORBIJ**.

Een gedicht waar hoop uit spreekt. De zin: 'Kon ik hen maar helpen', raakte de jury. Het einde gaat over het gevoel dat we allemaal hebben en waarvan sommige kinderen dromen. Een wereld zonder oorlog waarin alle kinderen gelukkig kunnen zijn, is fijn.

De tweede eervolle vermelding is voor het gedicht **OORLOG** van **Femke Meyer, Morris van Dijk en Evi Meyer** uit groep 7a van de IKC Socrates aan de Meetketting.

Een gedicht met mooie rijm en rijk aan klanken. Het geeft een duidelijk en uitgebreid beeld van de oorlog. De ruwheid van het gedicht past goed bij de harde werkelijkheid van de oorlog.

De jury bedankt alle kinderen die een gedicht hebben gemaakt voor hun mooie bijdragen.

HOORN, 16 APRIL 2025