

FOTOIMPRESSIE OPEN JOODSE HUIZEN | HUIZEN VAN VERZET 2 MEI 2024

We hebben deze dag in totaal veertien vertellingen op negen verschillende locaties. Op drie kleinere locaties doen de vertellers hun verhaal twee keer. Het weer werkt volop mee en dankzij goede voorpubliciteit kunnen we deze dag in totaal 593 bezoekers verwelkomen.



Hoorns jongste onderduikster, Flory Polak (links), bijt om 10.00 uur de spits af. Op Drieboomlaan 69 zitten de bezoekers tot aan de voordeur en moeten er bezoekers worden teleurgesteld. Gelukkig is er om 11.00 uur een herkansing.

Op de nieuwe locatie Achterstraat 2, het voormalige hotel De Doelen (foto's rechts), kunnen de medewerkers van advocatenkantoor Van Diepen van der Kroef de stoelen niet aangesleept krijgen. Velen moeten staan. Het verhaal over de Joodse onderduikster Elsje Trap-Beek en de Hoornse verzetsman Leo Trap wordt enthousiast ontvangen.



In de Merensstraat (foto links) is het twee keer volle bak als weduwe Rita Mok vertelt hoe haar inmiddels overleden man Gerry Philip Mok hier als kleuter de oorlog overleefde.

Op Tweeboomlaan 155 is er veel aandacht voor het verhaal van onze oudste verstelster deze dag, de 92-jarige Mary Wils, die in dit huis haar jeugd jaren doorbracht. Voor haar op tafel liggen de stempels waarmee haar vader tijdens de oorlog velen een vals persoonsbewijs kon bezorgen.

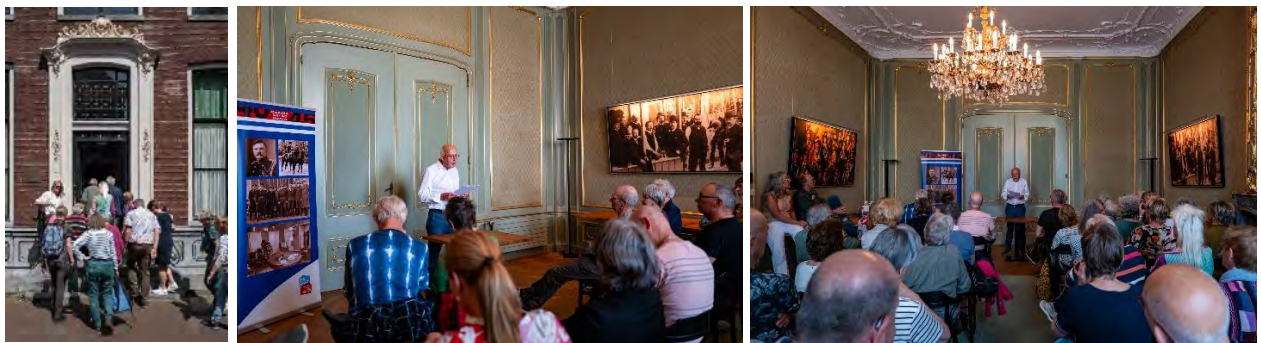
In de Openbare Scholengemeenschap West-Friesland maken de foto's die kleindochter Anneke Poll maakte van de reis die zij en haar partner Arjen aflegden, diepe indruk op de toehoorders. Op de foto rechts de kampkleding in Sachsenhausen, een van de kampen waar Koos Poll verbleef.

Anneke en Arjen volgden het spoor van de reis die Annekes grootvader Koos Poll na zijn arrestatie door de nazi's in 1944 moest maken. Schooldirecteur Koos Poll, die voor de geallieerden spioneerde, moest zijn verzetsactiviteiten ergens rond 9 april 1945 met de dood bekopen. Op een mars tussen de kampen Flossenbürg en Dachau raakte hij vermist. Zijn graf is nooit gevonden. In 2023 is voor hem voor de school een struikelsteen gelegd. In de school hangt een plaquette.



Grote belangstelling is er voor de preview van de dansvoorstelling “Nellie”, de tienerdochter van verzetshelden Bart en Trien de Haan, in de zijzaal van de Grote Kerk. Deze voorstelling is gemaakt in het kader van theater Na de Dam. Na de arrestatie van haar moeder, Trien de Haan, neemt Nellie de zorg op zich voor de onderduikers in hun huis in de Noorderstraat.

Zo'n zestig belangstellenden grijpen de kans op een voorproefje van deze dansvoorstelling met beide handen aan. Aanluitend volgt een vertelling over Trien de Haan, die kamp Ravenbrück maar net overleefde en met haar gedichten probeerde haar kampgenoten moed in te spreken (foto rechts).



Intussen verzamelen zich op Grote Oost 53 de bezoekers voor het verhaal over marechaussee Izaak Adriaanse, een van de belangrijkste steunpilaren van het verzet. Adriaanse was een groot toneelspeler en wist de Duitse en Duitsgezinde politietop meesterlijk om de tuin te leiden. Daardoor heeft hij honderden mensen voor arrestatie kunnen behoeden. Op Grote Oost 53 was het bureau van de marechaussee tijdens de oorlog. Onder de vloer verborg Adriaanse de wapens voor het verzet.



Muisstil zijn de toehoorders die in de zijzaal van Grote Kerk aanwezig zijn bij het aanhoren van het tragische levensverhaal van de Joodse Frisia Nora Benima. In sobere bewoordingen schetst voorzitter Margot Bakels van de bijna 175 jaar oude Muziek- en Concertvereniging Sappho wat er gebeurde met de Joodse penningmeester van haar vereniging, nadat Frisia haar lidmaatschap van de vereniging door de nazi's gedwongen had moeten opgeven.



Zeer veel belangstelling was er, eveneens in de Grote Kerk, voor het verhaal van Georges Trigallez en zijn latere vrouw Henny Schat. Beiden zaten in de Knokploeg Hoorn, Henny als koerierster. Hun verhaal werd ingeleid door Peter Sasberg, die als elfjarige luisterde naar de gesprekken tussen zijn eigen vader (ook verzetsman) en Georges Trigallez, die voor niks en niemand bang was. Georges werd zijn grote held. Als volwassene maakte de uitgever\documentairemaker een reportage over dit bijzondere stel.

In de zaal waren alle drie de kinderen van Georges en Henny aanwezig. Beide dochters, Marly (links) en Germaine (rechts), vertelden wat persoonlijke herinneringen over hun moeder.



In het voormalige hoofdkwartier van de Duitsers, op Grote Oost 6, vertelt Wil Eiting twee maal met veel invoelingsvermogen het verhaal van de dappere vriendinnen Dieuw van Vliet en Aaf Dell. In hun conciërgewoning, verbonden met het hoofdkwartier van de Duitsers verborgen de twee vriendinnen diverse onderduikers. Aaf belandt in kamp Ravensbrück, dat ze dankzij haar stadgenote Trien de Haan overleeft.



In wat nu op Grote Oost 35 stripwinkel Het Gele Teken is, hielpen Gre Visser en Jan Ruijter tijdens de oorlog tientallen onderduikers. Ab van der Deure vertelt onverstaanbaar hun verhaal over moed en mededogen terwijl klanten intussen in- en uitlopen.

Tijdens de afsluitende bijeenkomst in The Saint worden de bezoekers geteld, worden foto's gedeeld en wisselen vertellers en eigenaren van locaties ervaringen uit. Ook worden de laatste, door bakkerij Otten gesponsorde Hoornse broeders voor alle medewerkers uitgedeeld.

Met bijna zeshonderd bezoekers en een evenement zonder een enkele wanklank kunnen we terugkijken op een fantastische dag. Intussen kijken we samen ook alvast een beetje vooruit en maken we plannen voor 2025, als Nederland 80 jaar vrijheid viert.